

Modell	500LX	800LX	1100LX	1400 LX	3000LX	4000LX-4	2200LX-4	6-150LX
Frequenzbereich	10 Hz-25 kHz	10 Hz-25 kHz	10 Hz-60 kHz	10 Hz-25 kHz	20 Hz-20 kHz		10 Hz-40 kHz	20 Hz-20 kHz
Output Power 1kHz @ 1% THD Both channels driven							Power I/II	
Stereo, parallel 2 x 2 Ω			2 x 650 W	2 x 780 W	2 x 600W	2 x 2000W		
Stereo, parallel 2 x 4 Ω	2 x 250 W	2 x 400 W	2 x 550 W	2 x 680 W	2 x 1000 W	2 x 1250W	2x400/2 x 700W	150W/pro Kanal 600W total
Stereo, parallel 2 x 8 Ω	2 x 150 W	2 x 250 W	2 x 330 W	2 x 375 W	2 x 550 W	2 x 680W	2 x 250/2 x 375W	6x85W
Mono Bridge 4 Ω			1 x 1300 W	1 x 1500 W	1 x 2000 W	1 x 4000W		
Mono Bridge 8 Ω	1 x 500 W	1 x 800 W	1 x 1100 W	1 x 1350 W	1 x 1840 W	1 x 2500W	1 x 800/1 x 1400W	1 x 300W
THD 1kHz, 90% nom. power	←-0,1 %	←-0,1 %	←-0,15 %	←-0,1 %	←-0,05 %	←-0,02%	←-0,1 %	←-0,5 %
S/N weighted	→100 dB	→100 dB	→100 dB	→100 dB	→100 dB	→100 dB	→100 dB	→95 dB
Dämpfungsfaktor (400 Hz/ 8 Ω)	→600	→600	→600	→750	→500	→600	→400	→300
Slew rate	30 V/us	35 V/us	30 V/us	40 V/us	40 V/us	40 V/us	30 V/us	20 V/us
Eingangs- Empfindlichkeit	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10kΩ	0,775 V/10 kΩ	0,775 V/10 kΩ
Eingänge	XLRf/Klinke	XLRf/Klinke	XLRf/Klinke	XLRf/Klinke	XLRf/Klinke	XLR/Klinke	Neutrik Combo	Schraubklemmen
Ausgänge	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon	Speakon	Schraubklemmen Stecker
Dimensions (WxHxD in mm)	483 x 88 x 420	483 x 88 x 420	483 x 88 x 420	483 x 132 x 420	483 x 132 x 420	483 x 132 x 420	483 x 132 x 420	483 x 88 x 420
Gewicht	13 kg	15 kg	18 kg	20 kg	30 kg	31 kg	27 kg	12 kg
Hoch-/ Tiefpassfilter	state variable filter einstellbar von 75-1200 Hz [500LX-3000LX]			[3000LX/4000LX +Subsonic]	high pass/low pass 70-300 Hz [2200LX4]			
Lüftung	fan, two speed: slow - temp. ←-60 °C, fast - temp. →60 °C.							

Control LED'S, 2 pro Kanal  
mit Doppelfunktion

LED1: rot=Softstart, bzw. Schutzschaltung aktiv, grün=betriebsbereit  
LED2: grün=Signal größer als 2 V am Ausgang, rot=Cliplimiter arbeitet

In/Out Mode

Stereo = 2 Channel  
Bridge = Mono Bridge, Input A operating  
Parallel = Inputs A & B linked, Input A operating

Schutzschaltungen

Einschaltstrombegrenzung  
Ausgänge absolut kurzschlußfest  
Eingänge hochfrequenzgesichert  
Sicherung gegen Gleichspannung am Ausgang  
Automatischer Cliplimiter  
Leistungsreduzierung bei 100°C Kühlkörpertemperatur  
Sicherheitsabschaltung bei 120° Grad

**adam hall**

ADAM HALL GMBH

Rudolf-Diesel-Straße 5 • 61267 Neu-Anspach, Germany

Tel.: (+49) 06081 94 190 • Fax: (+49) 06081 43 280 • e-mail: mail@adamhall.com

ADAM HALL DANMARK

Brabandvej 26, DK-2610 Rodovre, Danmark

Tel.: (+45) 36 700527 • Fax: (+45) 36 700528 • e-mail: maildk@adamhall.com

www.adamhall.com



**Palmer**  
AUDIONOMIX

**LX** Series

POWER  
AMPS

EDITION 2004

# Palmer

AUDIONOMIX

# LX Series

Alle Palmer Endstufen der LX-Serie besitzen die gleiche reichhaltige Ausstattung. Sie sind einzig durch unterschiedliche Ausgangsleistungen dem jeweiligen Bedarf anzupassen.

Modernste schnelle Mosfet-Transistoren wurden wegen der überzeugenden Klangeigenschaften und Zuverlässigkeit, die sich auch in anderen industriellen Anwendungen dokumentiert, als Leistungs-Transistoren gewählt.

Für jeden Kanal getrennt kann die Filterfunktion Hochpass oder Tiefpass und die Trennfrequenz zwischen 75 Hz und 1200 Hz gewählt werden. Für den Benutzer stehen damit viele Anwendungsmöglichkeiten bereit. Low-Cut, Subwoofer-Betrieb oder eine 2-Weg Frequenzweiche sind Teil der Möglichkeiten. Durch einen komplementären Filterausgang können die Modelle ab LX 1400 auch mit Fremdfabrikaten kombiniert werden, die den Filter als Crossover mit benutzen.

Die LX 1100, LX 1400, LX 3000 und LX 4000 können im Stereobetrieb an 2  $\Omega$  und im Brückenbetrieb an 4  $\Omega$  Last betrieben werden.



## LX 3000 & LX 4000

Die LX 4000 – das Flaggschiff der Baureihe.

Das bewährte Grundkonzept wurde beibehalten, jedoch einige entscheidende Detailverbesserungen eingebracht. Die Leistungsstufe arbeitet jetzt im sogenannten H-Betrieb, d.h. mit zweigestufter Versorgungsspannung.

Dadurch wird bei niederohmiger Last die Wärmeverlustleistung drastisch reduziert. Durch entsprechendes Layout der Endstufentransistoren ist es dadurch möglich geworden, die Endstufe stabil auf Dauer im Stereomodus mit 2  $\Omega$  Last zu betreiben.

Die Ausgangsleistung beträgt 2x 1600/2000W an 2 $\Omega$ , im Brückenmodus an 4 $\Omega$  sind es 3200 W, bzw. 4000 W.

Viele Anwender wünschten sich zum eingebauten Crossover noch ein Subsonic Filter. Dies wurde ebenfalls in schaltbarer Ausführung integriert, die Eckfrequenzen betragen 25Hz und 50 Hz.

Wegen der großen Leistungsaufnahme kann die LX4000 nicht mehr mit Schukostecker (max. 16A) betrieben werden. Stattdessen ist die Endstufe mit einem CEE32A Stecker ausgerüstet. Es ist jedoch nur 1 Phase und der Neutralleiter belegt.



Hervorstechende Merkmale der Endstufen sind:

- Soft-Start Einschaltverzögerung
- Integrierter Clip-Limiter verhindert Übersteuerung am Ausgang
- Eingebaute Filter können zum Crossover kombiniert werden
- Komplementärer Filterausgang, zum Anschluss von Endstufen der Modelle LX 1400 ohne eingebautes Crossover
- Power-Down-Modus (bei Überlast wird die Endstufe nicht abgeschaltet, sondern reduziert die Ausgangsleistung)
- Temperaturabhängige 2-Stufen Lüfterdrehzahl
- Extra Speakonbuchse für Bridgemode
- Eingang mit XLR/ Stereoklinkenbuchse zum Durchschleifen
- Subsonic Filter zusätzlich bei LX 3000/4000

## LX Series 4- Kanal

Die LX 4 Serie entspricht den modernen Anforderungen nach möglichst kompakten Geräten. 4 Endstufenkanäle sind in einem Gehäuse untergebracht. Ein Hauptanwendungsbereich ist der Aufbau von aktiven Kompaktanlagen. Da man für die Basswiedergabe höhere Leistungen benötigt, als im Hochmittenbereich, sind die Leistungen der Endstufenkanäle unterschiedlich gestuft.

Die 2200LX-4 leistet 2 x 700W + 2 x 400W. Für Subwoofer/ Satellitenbetrieb kann ein Stereopaar in Brückenmodus geschaltet werden. (8  $\Omega$  fest)

Für jeweils 2 Kanäle ist ein Filter als Teil einer eingebauten Frequenzweiche schaltbar. Dabei ist für die leistungsschwächeren Kanäle das Filter als Hochpass, für die leistungsstärkeren Kanäle das Filter als Tiefpass konfiguriert. Die Trennfrequenz ist stufenlos zwischen 70 Hz und 300 Hz einstellbar.

Im Übrigen sind die Endstufen der LX-4 Serie nach der gleichen bewährten Technik wie auch die LX-2 Serie aufgebaut.

Hervorstechende Merkmale der Endstufen sind:

- Ultrakompakter Aufbau, 4 Kanäle mit getrennten Pegelstellern im 3 HE Gehäuse
- Integrierter Clip-Limiter verhindert Übersteuerung am Ausgang
- Eingebaute Hoch/ Tiefpassfilter können zum Crossover kombiniert werden
- Power-Down-Modus (bei Überhitzung wird die Endstufe nicht abgeschaltet, sondern reduziert die Ausgangsleistung)
- Kombiniertes Klinker/ XLR-Eingang mit Neutrik Combo-Buchse.
- Schalter zum internen Durchschleifen des Eingangssignals



## LX Series 6 – 150

Mit der neu entwickelten LX 6-150 betritt Palmer den Installationsmarkt für Gaststätten, Bistros und ähnliche Lokaltäten, wo mehrere unterschiedlich laute Zonen zu beschallen sind.

In einem 2 HE großen Gehäuse sind 6 diskret aufgebaute MOS-FET Endstufen untergebracht, die je 150 Watt an 4  $\Omega$  leisten, wobei die Gesamtleistung maximal 600 W beträgt.

Die Lautstärke jedes Kanals kann über einen rückseitigen Pegelsteller individuell festgelegt werden. Die Endstufe verfügt über die üblichen Schutzschaltungen. Auf der Frontseite ist für jeden Kanal eine Clipanzeige vorhanden. Die Protect/ Ready – Schaltung ist für Stereogruppen zusammengefasst, der Status wird ebenfalls auf der Frontseite durch eine LED-Anzeige dargestellt. Jeweils 2 Endstufen können für Brückenbetrieb zusammenschaltet werden.

Die Kühlung erfolgt über einen temperaturgesteuerten Lüfter. Eingänge und Ausgänge sind wie üblich bei dem vorgesehenen Verwendungszweck über Schraubanschlüsse realisiert. Die Eingangsklemmen sind steckbar.

